

比較文化学科 科目一覧カリキュラム

基礎科目

導入・開発

フレッシュマン・セミナーA (長崎に生きる)

フレッシュマン・セミナーB (純心で学ぶ)

基礎教養

文献講読基礎

文献講読演習a、b

言語文化・コミュニケーション

日本語

日本語文化論

日本語初級A、B (外国人留学生対象科目)

日本語表現法 I、II

日本語中級A、B (外国人留学生対象科目)

英語科目

English Communication I、II

English Writing II (Letters)

English Reading I、II、III、IV

Business Communication Skills

Sound Production

TOEIC (Intermediate)

Grammar

Business Communication Skills

English Discussion

Academic Readings

English Writing I

TOEIC (Advanced)

English Writing II (Short Essays)

Issue Discussion

英語以外の科目

中国語 Ia、Ib、IIa、IIb

ドイツ語 Ia、Ib、IIa、IIb

韓国語 Ia、Ib、IIa、IIb

手話 Ia、Ib、IIa、IIb

スペイン語 Ia、Ib、IIa、IIb

情報・文献

情報文化論

情報処理中級A、B

情報処理リテラシー

文献検索法

情報処理概論

文献処理管理法

スポーツ・保健

スポーツ文化論

心と身体健康学

生涯スポーツ I、II

現代教養

(キリスト教)

キリスト教入門 A、B

キリスト教人間論 A、B

(人間)

哲学

心理学 I、II

倫理学

日本古典文学研究 I

世界遺産学

西洋文学特講

人文地理学

中国語文化入門

教養と読書

英語演劇 I、II

(社会)

法学

現代史

日本国憲法

女性学入門

経済学

キャリアデザイン A、B

(自然)

生命科学論

地球環境論

数学の基礎

(地域)

インターンシップ
長崎地域研究
長崎さるく入門

自由科目

就職のための教養

アクティブ・ラーニング A、B

基幹科目

比較文化(方法)研究序説
比較文化(交流史)研究序説
地域文化(日本)研究序説
地域文化(国際)研究序説
長崎とキリシタン文化
長崎と西欧文化
長崎の美術工芸
日中比較文化論
日本文化論
地域文化研究(英米文化研究特講)
ヨーロッパ文化論 a、b
長崎と近代化
自然地理学 I、II
地誌学
比較教育
文化人類学 I、II
言語学
音声言語
日英語対照研究
英米文学研究(文学史)
英米文学研究(作家作品研究)
英米文学入門 I、II
日本語学概論
日本文学概論
日本文学研究(文学史)
日本近代文学研究(散文)
日本近代文学研究(韻文)
日本古典文学研究 II
漢文学 a、b
日本語の構造 I、II
日本語史
日本史
外国史 I、II
日本文化史
西洋文化史
東洋文化史
キリスト教文化史
日本の宗教

An Introduction to Nagasaki's Christian History
地域創造
長崎の探求

History and Culture of Nagasaki (外国人留学生対象科目)

Japanese Studies (外国人留学生対象科目)

東洋の思想
美術史
日本民俗学
考古学
古文書学
書道
比較社会学
国際関係論
国際政治学
キリスト教文化史 (英語)
キリスト教と倫理
英語文化入門
コミュニケーション入門
非言語コミュニケーション論
異文化間コミュニケーション論
比較文化海外実習
言語文化海外実習 A、B
東南アジア文化論
東アジア文化論
南アジア文化論
ドイツ語演習 I、II、III
スペイン語演習 I、II
社会学 I、II
哲学概論
倫理学概論
マーケティング論 I、II
産業・組織心理学
経営と心理
社会心理学
リーダーシップ論
プログラミング演習
データベース演習
統計情報処理演習
English Seminar III、IV、V
Travel English
TOEIC I、II
TOEIC Advanced I
Public Speaking

日本の思想

西洋の思想

応用科目

専攻演習 Ia、Ib、IIa、IIb

Business English

卒業論文

(注)カリキュラムは一部変更になる場合があります。