

2024年度前期 学生による授業アンケート結果

FD委員会

目次

1.全体の結果

2.受講者数別の結果

【概要】

2024年度前期「学生による授業アンケート」は、専攻演習、卒業論文及び教育実習等を除く履修者数が10人以上のすべての授業を対象として実施いたしました。

【アンケート実施期間】

2024年5月27日(月)～2024年9月20日(金)

【評価方法】

以下の5段階評価で実施

1. 全くそう思わない 2. そう思わない 3. どちらともいえない 4. そう思う 5. 強くそう思う

1. 全体の結果

①実施科目数

322科目

②質問項目別に見る平均

【表 1】

	設問	平均
1.	授業の概要と目的がシラバスに明記されており、授業内容と一致している	4.44
2.	成績評価の基準が明確に示されており、学生の努力を公正に評価しようという意図が感じられる	4.39
3.	この授業で扱われる内容について、それらを学ぶ意義が実感できている	4.44
4.	聞き取りやすい声や見やすい板書、教材の効果的な使用・提示などにより、授業の内容がわかりやすく伝わっている	4.36
5.	教員は学習に適した環境を保つように努めている	4.37
6.	教員は学生の積極的な参加(質問, 発言, 討議, 練習, 作業など)を促している	4.33
7.	授業内容や課題の難易度は、あなたの学習意欲を引き出すうえで適切である (1もしくははに回答した人は、課題がやさしすぎるか難しすぎるかを自由記述に書いてください)	4.27
8.	授業により知識や技能が身につく、自分の成長を実感できる	4.34
9.	授業に満足し、後輩や友人に勧めたいと思う	4.25

2. 受講者数別の結果

①実施科目

【表 2-1】

授業形態	実施数	実施科目
20名以下	53	English Seminar I / 生徒・進路指導の理論と方法/Public Speaking/English Seminar I / 図書館制度・経営論/中国語 I a / グローバルプロジェクト演習 I / 精神保健福祉の原理 I / 数学の基礎/特別活動の理論と方法/English Seminar III / 中国語 I / 文献講読演習a/学習指導と学校図書館/純心の継承と開発 II / 日本近代文学講読/文献講読演習 I a/こころとからだのしくみ/長崎文化交流史/学校経営と学校図書館/算数科教育法/造形表現法/女性学入門/社会学 I / 特別支援教育概論/スペイン語 II a/こころとからだのしくみ/教育原理A/理科教育の研究/生涯スポーツII / 家政学概論/English Seminar III / 南アジア文化論/日本語教授法III / 博物館教育論/生徒・進路指導の理論と方法/心理実習/漢文学A/博物館展示論/博物館実習A/読書と豊かな人間性/第二言語習得研究/スペイン語 I / 心理演習/Academic Writing I / 地域包括支援実習指導 I / 地域包括支援実習指導 I / キリスト教文化史/教育の方法及び技術(情報通信技術の活用を含む)/幼稚園教育実習指導 I / 博物館資料論/博物館情報・メディア論/算数科教育法
21名以上 50名以下	124	English Reading I / 子どもの食と栄養 I / 福祉レクリエーション論/小学校教育実習指導/心理学統計法演習/マルチメディア活用演習A/日本語表現法/子どもと環境 I / 子どもと表現(音楽)/教職論/Academic Reading I / 情報コミュニケーション/生涯スポーツ I / 小学校体育/情報処理リテラシー/造形表現法/東南アジア文化論/子どもと表現(音楽)/言語学/子どもの食と栄養 I / 数量と図形の理解/社会的養護/情報処理リテラシー/English Reading I / 体育あそびの研究/ソーシャルワーク演習IV / 子どもと環境 I / 生涯スポーツ I / 子どもと表現の指導法 I (造形)/情報処理リテラシー/教育技術論(情報機器の活用)/社会科教育法/情報処理リテラシー/環境心理学/生涯スポーツ I / TOEIC / 生徒・進路指導論/English Reading I / 韓国語 II a / 子どもと表現(造形)/データベース演習/倫理学特論/生涯スポーツ I / キャリアセミナー/日本語表現法/情報資源組織論/倫理学/子どもと環境 I / 情報処理リテラシー/子どもと表現の指導法 I (造形)/体育あそびの研究/子どもと表現(音楽)/保健医療と福祉/情報検索/English Communication I / マーケティング論/心理学 I / 韓国語 I / 情報資源組織演習/小学校体育/児童サービス論/小学校図画工作/事前事後指導/リズム I / 情報処理リテラシー/児童文化研究/日本語表現法/家庭科教育法/英語学概論 I / 心理学応用実験/英語文化入門/ソーシャルワーク実習指導 II / ソーシャルワーク実習指導 II / 生涯スポーツ II / 総合的な学習の時間の指導法/日本語表現法/英語文化入門/情報サービス論/認知症の理解 II / 長崎と近代化/幼児の英語/日本文学研究(文学史)/インターンシップ指導 I / 子どもと表現の指導法/生涯学習概論/小学校音楽/韓国語 I / 高齢者ソーシャルワーク論/ヨーロッパ文化論A/日本語学概論 I / 情報処理リテラシー/音楽科教育法/体育あそびの研究/ソーシャルワーク演習IV / ソーシャルワークの理論と方法 III / 英米文学入門 II / 数量と図形の理解/ジェンダーと社会/地域文化研究(英米文化研究特講)/子どもと表現の指導法 II (音楽)/ヨーロッパの思想/ソーシャルワーク実習指導 I / 日本語の構造 I / ソーシャルワーク演習 II / モンテッソーリ教育学特論 II / 子どもと表現の指導法 I (造形)/リズム I / 生涯スポーツ I / 図書館サービス概論/認知症の理解 II / リズム I / 情報処理リテラシー/情報処理リテラシー/日本語表現法/情報コミュニケーション/生涯スポーツ I / 子どもと表現の指導法 I (造形)/日本語の文法と歴史/日本語表現法/教育技術論(情報機器の活用)/外国史/プログラミング演習/小学校音楽/日本文学概論
51名以上 100名以下	120	社会福祉の原理と政策 II / English Communication I / 子育て支援/ピアノ表現研究 III / 保育実習指導 I / ピアノ基礎技法 I / ピアノ実践法 I / 幼稚園教育実習指導 I / 障害ソーシャルワーク論/ピアノ表現研究 III / 文献講読演習 I a / ピアノ表現研究 III / 法学/障害者福祉/ピアノ基礎技法 I / ピアノ基礎技法 I / 幼稚園教育実習指導 I / 教育課程論/English Communication I / 心理学概論/ピアノ基礎技法 I / キリスト教入門A/ピアノ表現研究 III / 保育内容総論/社会・集団・家族心理学/ピアノ基礎技法 I / ピアノ基礎技法 I / ピアノ基礎技法 I / 幼稚園教育実習指導 II / English Reading I / 世界遺産学/現代の精神保健の課題と支援 I / 高齢者福祉/社会的養護 I / 保育内容総論/子どもの保健/文献講読演習 I a / 心理学概論/子どもと言葉の指導法/英米文学研究(文学史)/ピアノ実践法 I / 文献講読演習 I a / ソーシャルワークの基盤と専門職 I / ピアノ表現研究 III / 文献講読演習 a / 社会福祉調査の基礎/キリスト教入門A/保育原理/神経・生理心理学/子どもと人間関係/経済学/ピアノ表現研究 III / 精神医学と精神医療 I (精神疾患とその治療 I) / 幼稚園教育実習指導 II / 心理学概論/地域福祉と包括的支援体制 I / Sound Production / ソーシャルワークの理論と方法 I / 地域包括支援論 A / ピアノ表現研究 III / 高齢者福祉/ソーシャルワークの基盤と専門職 I / English Communication I / ピアノ基礎技法 I / 人体の構造と機能及び疾病 I / ピアノ表現研究 III / 画像処理演習/特別活動の理論と指導法/ピアノ基礎技法 I / 子ども家庭福祉/保育者論/English Communication I / ピアノ実践法 I / 心理学研究法/心理的アセスメント/スクールカウンセリング論/文献講読演習 a / 障害者福祉/ピアノ基礎技法 I / 英文講読 I / 文化研究入門 I / キリスト教人間論A/プレゼンテーション演習/ピアノ基礎技法 I / 権利擁護を支える法制度/English Reading I / キリスト教入門A/Grammar I / 文化人類学 I / 発達心理学/English Reading I / ピアノ基礎技法 I / キリスト教入門A/ピアノ表現研究 III / ピアノ表現研究 III / 社会保障 I / English Communication I / スクールソーシャルワーク論/English Communication I / ピアノ基礎技法 I / 高齢者福祉/心理学入門/幼稚園教育実習指導 II / ピアノ実践法 I / English Communication I / ピアノ基礎技法 I / 権利擁護を支える法制度/長崎学概論/幼稚園教育実習指導 II / 文献講読演習 a / 国語概論/English Communication I / ピアノ基礎技法 I / 心理学研究法/文献講読演習 a / Grammar I / 発達と学習の心理学 I / 乳児保育 I / 幼稚園教育実習指導 I / 文化研究入門 I
101名以上	27	スポーツ文化論/社会学 I / ピアノ表現研究 I / 特別の支援を要する子どもの保育と教育/ソフォモア・セミナー/総合演習/漢字文化入門/ピアノ表現研究 I / ピアノ表現研究 I / 子どもと人間関係/ピアノ表現研究 I / ピアノ表現研究 I / キャリアデザインB/異文化間コミュニケーション論/保育者論/特別の支援を要する子どもの保育と教育/純心セミナーA/スポーツ文化論/ピアノ表現研究 I / ピアノ表現研究 I / 漢字文化入門/異文化間コミュニケーション論/ピアノ表現研究 I / ピアノ表現研究 I / 社会学 I / ピアノ表現研究 I / ピアノ表現研究 I

2. 受講者数別の結果

②質問項目別に見る平均

【表 2-2】

設問内容		20名以下	21名以上 50名以下	51名以上 100名以下	101名以上
1.	シラバスの授業への反映	4.43	4.45	4.40	4.36
2.	成績評価基準の明示	4.44	4.43	4.36	4.27
3.	学習意義の実感	4.46	4.46	4.39	4.33
4.	授業内容の分かりやすさ	4.43	4.38	4.30	4.18
5.	適切な学習環境の保持	4.41	4.42	4.35	4.13
6.	学生積極的参加の促し	4.44	4.44	4.25	4.06
7.	難易度の適切さ	4.34	4.31	4.22	4.18
8.	知識・技能の獲得と成長の実感	4.38	4.39	4.27	4.20
9.	授業に対する総合満足度	4.32	4.30	4.20	4.00

※ 設問は略しています。正式な設問は「1 全体の結果」の【表 1】を参考にしてください。

③質問項目別比較グラフ

