

2024年度後期 学生による授業アンケート結果

FD・SD委員会

目次

- 1. 全体の結果
- 2. 受講者数別の結果

【概要】

2024年度後期「学生による授業アンケート」は、専攻演習、卒業論文及び教育実習等を除く履修者数が10人以上のすべての授業を対象として実施いたしました。

【アンケート実施期間】

2024年11月22日（金）～2025年2月21日（金）

【評価方法】

以下の5段階評価で実施

1. 全くそう思わない 2. そう思わない 3. どちらともいえない 4. そう思う 5. 強くそう思う

1. 全体の結果

①実施科目数 323科目

②質問項目別に見る平均

【表 1】

設問		平均
1.	授業の概要と目的がシラバスに明記されており、授業内容と一致している	4.42
2.	成績評価の基準が明確に示されており、学生の努力を公正に評価しようという意図が感じられる	4.37
3.	この授業で扱われる内容について、それらを学ぶ意義が実感できている	4.41
4.	聞き取りやすい声や見やすい板書、教材の効果的な使用・提示などにより、授業の内容がわかりやすく伝わっている	4.33
5.	教員は学習に適した環境を保つように努めている	4.32
6.	教員は学生の積極的な参加（質問、発言、討議、練習、作業など）を促している	4.35
7.	授業内容や課題の難易度は、あなたの学習意欲を引き出すうえで適切である (1もしくははに回答した人は、課題がやさしすぎるか難しすぎるかを自由記述に書いてください)	4.28
8.	授業により知識や技能が身につき、自分の成長を実感できる	4.32
9.	授業に満足し、後輩や友人に勧めたいと思う	4.29

2. 受講者数別の結果

①実施科目

【表 2-1】

授業形態	実施数	実施科目
20名以下	53	精神保健福祉制度論/English SeminarⅣ/文献講読演習Ⅰb/子どもの食と栄養Ⅱ/デザインプロジェクトⅠ/フレッシュマン・セミナーB(純心で学ぶ)/地域包括支援実習指導Ⅱ/地域包括支援実習指導Ⅱ/子どもの食と栄養Ⅱ/Academic ReadingⅡ/Webプログラミング/中国語Ⅱ/長崎とキリシタン文化/哲学特論/英語学特講/English ReadingⅡ/日本キリシタン史/韓国語Ⅱb/日本近代文学研究(散文)/ソーシャルワーク実習指導Ⅰ/書道/English SeminarⅥ/ソーシャルワークの理論と方法(専門)Ⅱ/Thesis WritingⅡ/English SeminarⅡ/造形表現法/心理実習/図画工作科教育法/韓国語Ⅱ/GrammarⅡ/生涯スポーツⅡ/生涯スポーツⅡ/日本古典文学研究Ⅱ/図画工作科教育法/考古学/Academic WritingⅡ/子どもと環境/児童文学/心理学Ⅰ/情報サービス演習/幼稚園教育実習指導Ⅰ/GrammarⅡ/中国語Ⅱ/文献講読演習Ⅰb/生涯スポーツⅡ/博物館概論/書道/生命科学論/日本語表現法Ⅱ/書道/社会学Ⅱ/日本語文化論/造形表現法
21名以上 50名以下	131	日本語学概論Ⅱ/漢文学B/図書・図書館史/ソーシャルワーク実習指導Ⅲ/Webデザイン演習/理科教育法/生涯スポーツⅠ/社会調査法/精神保健福祉の原理Ⅱ/地域福祉と包括的支援体制Ⅱ/子どものことば/ソーシャルワーク演習Ⅲ/子どもと表現(造形)/Travel English/日本文化史/文献講読演習Ⅰb/データ分析演習/乳児保育Ⅱ/国際関係論/総合的な学習の時間の研究/日本語語彙論/生涯スポーツⅠ/障害の理解Ⅰ/ヨーロッパ文化論B/小学校図画工作/子どもと表現の指導法Ⅱ(音楽)/教育とICT活用/生涯スポーツⅠ/子どもと表現(体育)/美術史/韓国語Ⅱb/文献講読演習b/哲学/教職論Ⅱ/English CommunicationⅡ/図書館情報技術論/東洋文化史/教職実践演習(中・高)/英米文学入門Ⅰ/英米文学研究(作家作品論)/情報処理演習/子どもと表現の指導法Ⅰ(音楽)/社会学Ⅱ/文献講読演習Ⅰb/子どもの食と栄養Ⅱ/日本史/AIとデータサイエンス入門/図書館情報資源概論/情報メディアの活用/アクティブ・ラーニング/学校図書館メディアの構成/情報処理概論/日本文学研究(理論)/日本史/文献講読演習b/情報処理概論/長崎学Ⅰ(長崎とキリシタン文化)/English ReadingⅡ/日本語の構造Ⅱ/子どもと環境Ⅱ/ソーシャルワークの理論と方法Ⅳ/文献講読演習b/子どもと表現の指導法Ⅰ(音楽)/図書館サービス特論/マルチメディア活用演習B/情報処理演習/心理検査法実習/英語教育の研究/English ReadingⅡ/情報処理演習/障害の理解Ⅰ/子どもと環境Ⅱ/文献講読演習b/子どもと環境Ⅱ/子どもと表現(体育)/子どものことば/英語学概論Ⅱ/子どもの衛生と安全の管理/AIとデータサイエンス入門/子どもと表現の指導法Ⅱ(音楽)/コミュニケーション研究入門/子どもと環境/日本語の文体/アクティブ・ラーニング/ソーシャルワーク演習Ⅴ/日本史/子どもと環境/情報処理総合演習/情報処理演習/インターンシップ指導Ⅱ/子どもと環境/韓国語Ⅱ/子どもと表現の指導法Ⅰ(音楽)/ヨーロッパ文化史/東アジア文化論/ソーシャルワーク実習指導Ⅲ/文献講読演習b/English ReadingⅡ/文献講読演習Ⅰb/図書館概論/英文講読Ⅱ/子どもと言葉/コミュニケーション研究入門/教育制度論/地域包括支援論B/心理学入門/障害の理解Ⅰ/児童文化研究/子どもの衛生と安全の管理/ソーシャルワーク演習Ⅴ/子どもと言葉/生涯スポーツⅠ/日本の思想/体育科教育法/生涯スポーツⅡ/日本文学研究(地域と文学)/ビジネスコンピューティング/体育科教育法/公認心理師の職責/ソーシャルワーク演習Ⅲ/日本古典文学研究Ⅰ/Travel English/子どもと表現(造形)/小学校教育実習指導/医療ソーシャルワーク論/AIとデータサイエンス入門/日本文学研究(理論)/子どもの衛生と安全の管理/乳児保育Ⅱ/子どもと表現(体育)/理科教育法
51名以上 100名以下	121	子どもと人間関係/ピアノ基礎技法Ⅱ/ピアノ表現研究Ⅱ/心理学実験/キャリアデザイン/ピアノ表現研究Ⅳ/キリスト教入門B/ピアノ表現研究Ⅳ/English CommunicationⅡ/情報処理概論/ピアノ表現研究Ⅱ/ピアノ表現研究Ⅳ/日本国憲法/キリスト教人間論B/ピアノ表現研究Ⅳ/臨床心理学概論/貧困に対する支援/社会福祉の原理と政策Ⅰ/日本国憲法/古文書学/社会保障Ⅱ/社会福祉/ピアノ表現研究Ⅱ/現代史/ピアノ表現研究Ⅳ/保育所実習指導Ⅰ/ピアノ基礎技法Ⅱ/道徳の理論と指導法/ピアノ表現研究Ⅳ/障害者・障害児心理学/健康・医療心理学/長崎地域研究/ピアノ表現研究Ⅱ/English CommunicationⅡ/ソーシャルワーク演習Ⅰ/生活環境論/情報処理概論/ピアノ表現研究Ⅱ/社会福祉の原理と政策Ⅰ/ソーシャルワークの基盤と専門職Ⅱ/社会的養護Ⅱ/社会的養護Ⅱ/心理学実験/ピアノ表現研究Ⅱ/ピアノ基礎技法Ⅱ/幼稚園教育実習指導Ⅰ/保育・教育システム論/日本国憲法/ピアノ基礎技法Ⅱ/学習・言語心理学/English CommunicationⅡ/現代の精神保健の課題と支援Ⅱ/ピアノ表現研究Ⅳ/保育実習指導Ⅰ/福祉サービスの組織と経営/精神医学と精神医療Ⅱ(精神疾患とその治療Ⅱ)/心理学の支援法/保育カリキュラム編成論/文化研究入門Ⅱ/ピアノ表現研究Ⅱ/保育実習指導Ⅱ/ピアノ基礎技法Ⅱ/文化人類学Ⅱ/国語科教育法/キリスト教入門B/English CommunicationⅡ/臨床心理学概論/ピアノ基礎技法Ⅱ/幼稚園教育実習指導Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅱ/保育・教職実践演習(幼・小)/子どもの心理臨床と相談支援/ピアノ表現研究Ⅳ/保育実習指導Ⅱ/ピアノ表現研究Ⅱ/ソーシャルワーク演習Ⅰ/English CommunicationⅡ/ピアノ表現研究Ⅱ/English CommunicationⅡ/関係行政論/ピアノ表現研究Ⅳ/ピアノ基礎技法Ⅱ/English CommunicationⅡ/ピアノ表現研究Ⅳ/English CommunicationⅡ/ピアノ表現研究Ⅱ/非言語コミュニケーション論/感情・人格心理学/幼稚園教育実習指導Ⅰ/ピアノ表現研究Ⅳ/ピアノ表現研究Ⅳ/ピアノ基礎技法Ⅱ/心理学統計法/保育・教職実践演習(幼・小)/ピアノ基礎技法Ⅱ/ピアノ表現研究Ⅳ/教育の基礎理論/教育・学校心理学/幼稚園教育実習指導Ⅰ/児童・家庭福祉/社会的養護Ⅱ/児童・家庭福祉/福祉心理学/ソーシャルワークの基盤と専門職Ⅱ/ピアノ表現研究Ⅳ/教育・学校心理学/ピアノ基礎技法Ⅱ/現代史/ピアノ表現研究Ⅱ/ピアノ基礎技法Ⅱ/長崎地域研究/人体の構造と機能及び疾病Ⅱ/比較社会学/ピアノ表現研究Ⅳ/ソーシャルワークの理論と方法Ⅱ/English CommunicationⅡ/キリスト教入門B/心理学実験/ピアノ表現研究Ⅱ/ソーシャルワークの基盤と専門職Ⅱ/ピアノ表現研究Ⅱ
101名以上	32	ピアノ表現研究Ⅱ/子どもと健康の指導法/ピアノ表現研究Ⅱ/純心セミナーB/ピアノ表現研究Ⅱ/発達と学習の心理学Ⅱ/子どもと健康/ピアノ表現研究Ⅱ/ピアノ表現研究Ⅱ/キャリアデザイン/ピアノ表現研究Ⅱ/子どもと宗教/ピアノ表現研究Ⅱ/English ReadingⅡ/ピアノ表現研究Ⅱ/刑事司法と福祉/ピアノ表現研究Ⅱ/教育方法論/子ども・家庭ソーシャルワーク論/English ReadingⅡ/ピアノ表現研究Ⅱ/ピアノ表現研究Ⅱ/心と身体/健康学/総合演習/English ReadingⅡ/キャリアデザイン/ソフォモア・セミナー/子ども・家庭ソーシャルワーク論/ピアノ表現研究Ⅱ/心と身体/健康学/ピアノ表現研究Ⅱ/ピアノ表現研究Ⅱ

2. 受講者数別の結果

②質問項目別に見る平均 【表 2-2】

設問内容		20名以下	21名以上 50名以下	51名以上 100名以下	101名以上
1.	シラバスの授業への反映	4.42	4.43	4.42	4.41
2.	成績評価基準の明示	4.41	4.39	4.38	4.31
3.	学習意義の実感	4.45	4.43	4.43	4.30
4.	授業内容の分かりやすさ	4.34	4.35	4.33	4.27
5.	適切な学習環境の保持	4.37	4.36	4.31	4.26
6.	学生積極的参加の促し	4.47	4.43	4.29	4.23
7.	難易度の適切さ	4.39	4.32	4.28	4.19
8.	知識・技能の獲得と成長の実感	4.40	4.37	4.32	4.22
9.	授業に対する総合満足度	4.34	4.32	4.31	4.13

※ 設問は略しています。正式な設問は「1 全体の結果」の【表 1】を参考にしてください。

③質問項目別比較グラフ

